



Manuale di sopravvivenza del giovane (e vecchio) formatore

realizzato nell'ambito del progetto LibreUmbria, curato da Sonia Montegiove



Manuale di sopravvivenza del giovane (e vecchio) formatore



Preambolo

Il formatore ha un ruolo delicato e impegnativo perché può trasferire quello che conosce solo motivando le persone che ha di fronte, tramite un atteggiamento propositivo.

In un progetto come LibreUmbria che porta al cambiamento delle abitudini, **il formatore deve per primo essere convinto del valore del progetto e della positività del cambiamento.**

Il formatore deve **saper ascoltare problemi, critiche, giudizi negativi per saperli trasformare in risorsa**, in nuovo carburante per il progetto.

Non è possibile insegnare ciò che non si conosce in modo approfondito. Il formatore **deve conoscere i contenuti oggetto del corso.**

La lezione non può essere uguale per tutti i gruppi. Il formatore deve tener conto di chi ha di fronte, **deve saper adattare i contenuti ai partecipanti e al loro contesto lavorativo.**

Il motto per un buon formatore è "*ludendo docere*", insegnare divertendo. Stimolando le motivazioni dei discenti si moltiplica l'efficienza dell'informazione, dell'insegnamento, della comunicazione. **Se chi ascolta è stimolato, partecipa, ricorda. E impara.**



Vademecum

[1] Metti **passione ed entusiasmo** nel fare lezione. Sembra banale, ma non lo è. Se trasferisci entusiasmo, avrai indietro entusiasmo. Se trasferisci noncuranza, avrai indietro noncuranza.

[2] **Mai sottovalutare e tanto meno deridere un'osservazione.** Anche quella che può sembrare la più banale va raccolta, ascoltata e va data una risposta che possa interessare tutti.

[3] **Interagisci con chi partecipa al corso, cerca di coinvolgere tutti ponendo domande aperte,** che portino al dibattito e alla discussione propositiva.

[4] **Ascolta chi ti rivolge una domanda guardando negli occhi.** Non trascurare mai i commenti che vengono da chi ti ascolta.

[5] **Non interrompere mai un discente che ti pone un quesito,** che vuole conoscere una cosa, che sta facendo una proposta. Il rispetto un formatore lo guadagna portando rispetto.

[6] **Muoviti tra i discenti anziché stare seduto.** Se ti muovi, e mentre spieghi passi tra i banchi, crei una maggiore attenzione e maggiore coinvolgimento visivo.

[7] **Sii d'esempio: arriva puntuale alla lezione, spegni il telefonino e non navigare su Internet.** Questo farà sì che anche chi ascolta si senta in dovere di farlo.



[8] Sorridi e non assumere posture chiuse (come le braccia incrociate) mentre parli. Usa le mani quando spieghi, gesticola se vuoi ma non mostrare atteggiamenti di chiusura.

[9] Modifica il tono della voce e varialo a seconda dell'importanza dell'argomento trattato. Un tono uniforme favorisce la distrazione dei discenti.

[10] Non leggere mai le slide durante la lezione. Il valore aggiunto di un formatore è quello di spiegare ciò che nelle slide non è scritto.

[11] Richiama l'attenzione di chi vedi si distrae portando un esempio con il nome della persona distratta. Se ci si sente "chiamati in causa" si ritorna presenti in aula.

[12] Quando vedi che l'attenzione cala, proponi un esercizio da fare al computer. Non abbandonare però i discenti al loro esercizio: gira tra i banchi per capire chi è in grado di svolgerlo.

[13] Se un allievo pone un quesito al quale non sai rispondere, non andare in panico. Puoi temporeggiare dicendo che l'argomento si affronterà con un esempio alla prossima lezione.

[14] Mai criticare apertamente in classe una scelta didattica o di progetto. Non servirà di sicuro alla buona riuscita della formazione né a conquistare rispetto.

[15] Invita i discenti ad interagire tramite i social network, anche da casa sulla pagina Facebook del progetto. Aiuterà a fare gruppo.



Epilogo

Tutto ciò che succede in aula di "eccezionale" può interessare anche gli altri formatori. **Critiche al progetto, atteggiamenti di chiusura, perplessità circa la corretta interazione di LibreOffice con altri applicativi utilizzati devono essere condivise con gli altri formatori.**

Esercitazioni in aula, criticità rilevate nella gestione di alcuni documenti con LibreOffice, **casi d'uso interessanti devono essere messi in comune** per arricchire le lezioni di tutti.

La **piattaforma ASC con lo spazio formatori deve essere arricchita con l'esperienza di tutti**: segnalazioni, domande, criticità dell'applicativo devono essere riportate per favorire la collaborazione tra formatori e il sostegno reciproco.

"Tre persone erano al lavoro in un cantiere. Avevano lo stesso lavoro, ma quando fu loro chiesto quale fosse, le risposte furono diverse. "Spacco pietre", rispose il primo. "Mi guadagno da vivere", rispose il secondo. "Partecipo alla costruzione di una cattedrale", disse il terzo" (*Peter Schultz*)

Ricorda:

**quando sei in aula
stai costruendo una cattedrale**

